

Управление образования администрации Кемеровского городского округа

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №180
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»

ПРИНЯТО

на Совете педагогов МБДОУ № 180
протокол № 1 от 28.08.25

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ № 180
Федосеева Т.Н.
пр.№ 106 от «16» сентября 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Азбука танца»**



Возраст обучающихся: 3-7 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Заплетнева Ксения Анатольевна –
музыкальный руководитель

г. Кемерово, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи Программы	5
1.3. Содержание Программы	5
1.4. Ожидаемые результаты	41
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	42
2.1. Календарный учебный график	42
2.2. Условия реализации Программы	42
2.3. Формы аттестации/контроля	43
2.4. Оценочные материалы	44
2.5. Методические материалы	48
2.6. Список литературы	49

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука танца» (далее Программа) имеет художественную направленность и оставлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р);
- Устав МБДОУ № 180 «Детский сад общеразвивающего вида» (далее Учреждение) (п.5.16);
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в Учреждении.

Уровень программы стартовый.

Программа является **актуальной** и необходимой для всестороннего развития ребенка. Занятия по Программе позволяют детям снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе, развить выразительность, научиться двигаться в соответствии с музыкальными образами, что необходимо для сценического выступления. Вместе с этим Программа также дает возможность воспитать в себе выносливость, скорректировать осанку, координацию, постановку корпуса, что необходимо не только для занятия танцем, но и для здоровья в целом.

В процессе работы над движениями под музыку, формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности. Таким

образом, оказывается разностороннее влияние на детей, способствуя воспитанию гармонично развитой личности, вызывают у детей яркие эмоциональные импульсы, разнообразные двигательные реакции, усиливают радость и удовольствие от движения.

Программа ориентирована на приобщение каждого ребенка к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта.

Благодаря систематическим занятиям по Программе воспитанники приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию хореографического искусства.

Кроме того, Программа формирует у воспитанников чувство ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (общий танец), с одной стороны, и самодостаточное проявление всего творческого потенциала при выполнении индивидуальных партий ребенка в коллективном постановочном процессе формирования танцевального номера, с другой стороны.

Отличительная особенность Программы заключаются в том, что она направлена на поэтапное разучивание танца, формирование у обучающихся умения самостоятельно мыслить, принимать чёткие решения в нестандартных ситуациях (например, при возникновении ошибочных действий). Программа имеет развивающую направленность и призвана стимулировать интерес воспитанников к танцам и к творческой деятельности в целом.

В Программе представлены различные разделы, которые объединяет игровой метод проведения занятий, придающий учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчающий процесс запоминания и освоения упражнений, повышающий эмоциональный фон занятий, способствующий развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей. Они позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации Программы – от 3 до 7 лет.

Количество обучающихся в группе – до 15 человек.

Программа предназначена для детей, не имеющих ограниченных возможностей здоровья по зрению и слуху.

Объем Программы – 216 учебных часов.

Срок реализации Программы - 3 года.

Режим занятий: периодичность - 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия – 15-30 минут (в соответствии с принятыми СП)

Форма обучения: очная.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы: развитие творческих способностей дошкольников посредством танцевального искусства.

Задачи Программы:

- научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного и детского бального танца; основам актерского мастерства;
- научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;
- развивать музыкальные и физические данные детей, образное мышление, фантазию и память, формировать творческую активность и интерес к танцевальному искусству, творческий потенциал,
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, целеустремленность в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в парах.

1.3. Содержание Программы

1.3.1. Учебно-тематический план

Первый год обучения

Тема	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
	Всего	Теория	Практика	
Танец-игра «Вперед четыре шага»	8	1	7	Беседа
Танец-игра «Колобок»	8	1	7	Двигательная игра
Танец-игра «Шёл козёл по лесу»	4	0,5	3,5	Двигательная

				игра
Танец «Божья коровка»	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
Танец-игра «На носок, на носок»	4	0,5	3,5	Беседа Педагогическое наблюдение
Танец «У леса на опушке»	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
Танец-игра «Вот так холод, так мороз»	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
Танец «Зимняя сказка»	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
Танец-игра «Праздничный поезд»	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
Танец «Сороконожка»	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
Танец-игра «Пяточка-носочек»	4	0,5	3,5	Беседа Педагогическое наблюдение
Танец «Мана-мана»	4	0,5	3,5	Двигательная игра
Повторение танцев	8	1	7	Устный опрос Педагогическое наблюдение
Подготовка к отчетному концерту	6	1	5	Педагогическое наблюдение
Итоговый концерт	2	0	2	Педагогическое наблюдение
Всего	72	9	63	

Второй год обучения

Тема	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных	1	0,5	0,5	Беседа

способностей				
Культура поведения на занятиях хореографии	1	0,5	0,5	Беседа Педагогическое наблюдение
Танцевальное искусство	1	0,5	0,5	Беседа
Виды хореографии	1	0,5	0,5	Беседа Двигательная игра
Классический экзерсис	13	3	10	Беседа Педагогическое наблюдение
Народный экзерсис	13	3	10	Беседа Педагогическое наблюдение
Партерный экзерсис	35	7	28	Педагогическое наблюдение
Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей	1	0	1	Устный опрос
Подготовка к отчетному концерту	4	1	3	Педагогическое наблюдение
Итоговый концерт	2	0	2	Педагогическое наблюдение
Всего	72	16	56	

Третий год обучения

Тема	Количество часов			Формы аттестации\контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей	1	1	0,5	Беседа
Танцы народов мира	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
Танец-игра «Запрещенное движение»	3	0,5	1	Двигатель

				ная игра
Танец «Африканская саванна»	4	0,5	3,5	Педагогич еское наблюдени е
Танец-игра «Паровозик»	4	0,5	3,5	Двигатель ная игра
Танец «Танго»	4	0,5	3,5	Педагогич еское наблюдени е
Танец «Греческие богини», «Лезгинка»	4	0,5	3,5	Педагогич еское наблюдени е
Танец-игра «Чучу-чача»	4	0,5	3,5	Двигатель ная игра
Танец «Сомбреро», «Украинская полька»	4	0,5	3,5	Беседа Педагогич еское наблюдени е
Танец-игра «Буги-вуги»	4	0,5	3,5	Двигатель ная игра
Танец «Восточная сказка»	4	0,5	3,5	Двигатель ная игра
Танец-игра «Злобная повторялка»	4	0,5	3,5	Двигатель ная игра
Танец «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»	4	0,5	3,5	Беседа Педагогич еское наблюдени е
Танец-игра «Я ракета»	4	0,5	3,5	Педагогич еское наблюдени

				e
Танец «Матрешки», «Париж»	4	0,5	3,5	Педагогич еское наблюдени е
Танец-игра «Ищи»	4	0,5	3,5	Двигатель ная игра
Танец-игра «Нарисуем лето»	4	0,5	3,5	Педагогич еское наблюдени е
Повторение	2	0,5	3,5	Устный опрос
Диагностика уровня музыкально- двигательных способностей	1	0,5	2	Педагогич еское наблюдени е
Подготовка к отчетному концерту	4	0,5	2	Педагогич еское наблюдени е
Итоговый концерт	2	0,5	2,5	Педагогич еское наблюдени е
Всего	72	11	61	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана Первый год обучения

Месяц	Тема
Сентябрь	1. Вводное занятие. 2. а) Разминка «Домик» б) Дыхательная гимнастика «Ладошки»

г) танец-игра «Колобок»

2. а) Разминка «Домик»

б) Дыхательная гимнастика «Погончики»

в) Партерный экзерсис

г) танец-игра «Колобок»

3. а) Разминка «Домик»

б) Дыхательная гимнастика «Погончики»

в) Партерный экзерсис

г) танец-игра «Колобок»

4. а) Разминка «Домик»

б) Дыхательная гимнастика «Погончики»

в) Партерный экзерсис

г) танец-игра «Колобок»

5. а) Разминка «Домик»

б) Дыхательная гимнастика «Погончики»

в) Партерный экзерсис

г) танец-игра «Колобок»

6. а) Разминка «Домик»

б) Дыхательная гимнастика «Погончики»

в) Партерный экзерсис

г) танец-игра «Колобок»

7. а) Разминка «Домик»

б) Дыхательная гимнастика «Погончики»

в) Партерный экзерсис

г) танец-игра «Колобок»

8. а) Разминка «Домик»

б) Дыхательная гимнастика «Погончики»

в) Партерный экзерсис

г) танец-игра «Колобок»

Ноябрь	1. а) Разминка «Домик»
	б) Дыхательная гимнастика «Насос»
	в) Партерный экзерсис
	г) разучивание движений к танцу «Насекомых»
	д) танец-игра «Шел козел по лесу»
	2. а) Разминка «Домик»
	б) Дыхательная гимнастика «Насос»
Декабрь	в) Партерный экзерсис
	г) разучивание движений к танцу «Насекомых»
	д) танец-игра «Шел козел по лесу»
	3. а) Разминка «Домик»
	б) Дыхательная гимнастика «Насос»
	в) Партерный экзерсис
	г) разучивание танца «Насекомых»
Январь	д) танец-игра «Шел козел по лесу»
	4. а) Разминка «Домик»
	б) Дыхательная гимнастика «Насос»
	в) Партерный экзерсис
	г) разучивание танца «Насекомых»
	д) танец-игра «Шел козел по лесу»
	5. а) Разминка «Домик»
Февраль	б) Дыхательная гимнастика «Насос»
	в) Партерный экзерсис
	г) разучивание движений к танцу «Насекомых»
	д) танец-игра «Шел козел по лесу»
	6. а) Разминка «Домик»
	б) Дыхательная гимнастика «Насос»
	в) Партерный экзерсис
Март	г) разучивание движений к танцу «Насекомых»

	<p>д) танец-игра «Шел козел по лесу»</p> <p>7. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Насос»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Насекомых»</p> <p>д) танец-игра «Шел козел по лесу»</p> <p>8. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Насос»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Насекомых»</p> <p>д) танец-игра «Шел козел по лесу»</p>
Декабрь	<p>1. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Курочка»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «У леса на опушке»</p> <p>д) танец-игра «На носок, на носок»</p> <p>2. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Курочка»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «У леса на опушке»</p> <p>д) танец-игра «На носок, на носок»</p> <p>3. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Курочка»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «У леса на опушке»</p> <p>д) танец-игра «На носок, на носок»</p> <p>4. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Курочка»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p>

	<p>г) разучивание танца «У леса на опушке»</p> <p>д) танец-игра «На носок, на носок»</p> <p>5. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Курочка»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «У леса на опушке»</p> <p>д) танец-игра «На носок, на носок»</p> <p>6. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Курочка»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «У леса на опушке»</p> <p>д) танец-игра «На носок, на носок»</p> <p>7. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Курочка»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «У леса на опушке»</p> <p>д) танец-игра «На носок, на носок»</p> <p>8. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Курочка»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «У леса на опушке»</p> <p>д) танец-игра «На носок, на носок»</p>
Январь	<p>1. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Погреемся»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «Зимняя сказка»</p> <p>д) танец-игра «Вот так холод, так мороз»</p> <p>2. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Погреемся»</p>

в) Партерный экзерсис

г) разучивание движений к танцу «Зимняя сказка»

д) танец-игра «Вот так холод, так мороз»

3. а) Разминка «Домик»

б) Дыхательная гимнастика «Погреемся»

в) Партерный экзерсис

г) разучивание танца «Зимняя сказка»

д) танец-игра «Вот так холод, так мороз»

4. а) Разминка «Домик»

б) Дыхательная гимнастика «Погреемся»

в) Партерный экзерсис

г) разучивание танца «Зимняя сказка»

д) танец-игра «Вот так холод, так мороз»

5. а) Разминка «Домик»

б) Дыхательная гимнастика «Погреемся»

в) Партерный экзерсис

г) разучивание движений к танцу «Зимняя сказка»

д) танец-игра «Вот так холод, так мороз»

6. а) Разминка «Домик»

б) Дыхательная гимнастика «Погреемся»

в) Партерный экзерсис

г) разучивание движений к танцу «Зимняя сказка»

д) танец-игра «Вот так холод, так мороз»

7. а) Разминка «Домик»

б) Дыхательная гимнастика «Погреемся»

в) Партерный экзерсис

г) разучивание танца «Зимняя сказка»

д) танец-игра «Вот так холод, так мороз»

8. а) Разминка «Домик»

	<p>б) Дыхательная гимнастика «Погреемся»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Зимняя сказка»</p> <p>д) танец-игра «Вот так холод, так мороз»</p>
Февраль	<p>1. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Кошка»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «Сороконожка»</p> <p>д) танец-игра «Праздничный поезд»</p> <p>2. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Кошка»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «Сороконожка»</p> <p>д) танец-игра «Праздничный поезд»</p> <p>3. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Кошка»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Сороконожка»</p> <p>д) танец-игра «Праздничный поезд»</p> <p>4. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Кошка»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Сороконожка»</p> <p>д) танец-игра «Праздничный поезд»</p> <p>5. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Кошка»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «Сороконожка»</p> <p>д) танец-игра «Праздничный поезд»</p>

	<p>6. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Кошка»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «Сороконожка»</p> <p>д) танец-игра «Праздничный поезд»</p> <p>7. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Кошка»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Сороконожка»</p> <p>д) танец-игра «Праздничный поезд»</p> <p>8. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Кошка»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Сороконожка»</p> <p>д) танец-игра «Праздничный поезд»</p>
Март	<p>1. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «Мана-мана»</p> <p>д) танец-игра «Пяточка-носочек»</p> <p>2. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «Мана-мана»</p> <p>д) танец-игра «Пяточка-носочек»</p> <p>3. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Мана-мана»</p>

	<p>д) танец-игра «Пяточка-носочек»</p> <p>4. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Мана-мана»</p> <p>д) танец-игра «Пяточка-носочек»</p> <p>5. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «Мана-мана»</p> <p>д) танец-игра «Пяточка-носочек»</p> <p>6. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «Мана-мана»</p> <p>д) танец-игра «Пяточка-носочек»</p> <p>7. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Мана-мана»</p> <p>д) танец-игра «Пяточка-носочек»</p> <p>8. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Мана-мана»</p> <p>д) танец-игра «Пяточка-носочек»</p>
Апрель	<p>1. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Ушки»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p>

- г) повторение танцев «Насекомых», «У леса на опушке»
д) танец-игра «Вперед четыре шага»
2. а) Разминка «Домик»
б) Дыхательная гимнастика «Ушки»
в) Партерный экзерсис
г) Повторение танцев «Сороконожка», «Зимняя сказка», «Манамана»
д) танец-игра «Вперед четыре шага»
3. а) Разминка «Домик»
б) Дыхательная гимнастика «Ушки»
в) Партерный экзерсис
г) повторение танцев «Насекомых», «У леса на опушке»
д) танец-игра «Вперед четыре шага»
4. а) Разминка «Домик»
б) Дыхательная гимнастика «Ушки»
в) Партерный экзерсис
г) Повторение танцев «Сороконожка», «Зимняя сказка», «Манамана»
д) танец-игра «Вперед четыре шага»
5. а) Разминка «Домик»
б) Дыхательная гимнастика «Ушки»
в) Партерный экзерсис
г) повторение танцев «Насекомых», «У леса на опушке»
д) танец-игра «Вперед четыре шага»
6. а) Разминка «Домик»
б) Дыхательная гимнастика «Ушки»
в) Партерный экзерсис
г) Повторение танцев «Сороконожка», «Зимняя сказка», «Манамана»

	<p>д) танец-игра «Вперед четыре шага»</p> <p>7. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Ушки»</p> <p>в) Репетиция к концерту.</p> <p>8. Отчетный концерт для родителей.</p>
Май	<p>1. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Ушки»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) танец-игра «Вперед четыре шага»</p> <p>2. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Ушки»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) танец-игра «Вперед четыре шага»</p> <p>3. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Ушки»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) танец-игра «Вперед четыре шага»</p> <p>4. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Ушки»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) танец-игра «Вперед четыре шага»</p> <p>5. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Ушки»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) танец-игра «Вперед четыре шага»</p> <p>6. а) Разминка «Домик»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Ушки»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) танец-игра «Вперед четыре шага»</p>

Второй год обучения

Месяц	Тема
Сентябрь	<p>1. Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.</p> <p>2. а) Тема «Культура поведения на занятиях хореографии»: - познакомить детей с правилами и манерой поведения; - с формой одежды и прической; - с отношениями между мальчиками и девочками.</p> <p>б) Разминка «Фиксики»</p> <p>в) танец-игра «Пяточка-носочек»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас), полуоборот, профиль. Положения и движения ног: позиции ног (выворотные); relleve по 1,2,3 позициям.</p> <p>в) танец-игра: «Пяточка-носочек»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: квадрат. Положения и движения ног: sotte по 1,2,6, sotte в повороте (по точкам зала).</p> <p>в) танец-игра: «Пяточка-носочек»</p> <p>5. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) танец-игра «Пяточка-носочек»</p> <p>6. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас), полуоборот, профиль. Положения и движения ног: позиции ног (выворотные); relleve по 1,2,3 позициям.</p>

	<p>в) танец-игра: «Пяточка-носочек»</p> <p>7. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: квадрат. Положения и движения ног: sotte по 1,2,6, sotte в повороте (по точкам зала).</p> <p>в) танец-игра: «Пяточка-носочек»</p> <p>8. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: квадрат. Положения и движения ног: sotte по 1,2,6, sotte в повороте (по точкам зала).</p> <p>в) танец-игра: «Пяточка-носочек»</p>
Октябрь	<p>1. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Классический экзерсис: Положения и движения ног: demi – plie по 1,2,3 позициям; сочетание маленького приседания и подъема на полупальцы, шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад.</p> <p>в) танец-игра «Почекали ручкой ушки»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки. Положения и движения ног: шаги с высоким подниманием ноги согнутой в колене вперед и назад на полупальцах; demi-plie с одновременной работой рук.</p> <p>в) танец-игра «Почекали ручкой ушки»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>в) Классический экзерсис: Танцевальная комбинация, основанная на элементах классического танца.</p> <p>г) танец-игра «Почекали ручкой ушки»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»</p>

	<p>в) Классический экзерсис: Танцевальная комбинация, основанная на элементах классического танца.</p> <p>г) танец-игра «Почекали ручкой ушки»</p> <p>5. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Классический экзерсис: Положения и движения ног: demi – plie по 1,2,3 позициям; сочетание маленького приседания и подъема на полупальцы, шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад.</p> <p>в) танец-игра «Почекали ручкой ушки»</p> <p>6. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Классический экзерсис: Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки. Положения и движения ног: шаги с высоким подниманием ноги согнутой в колене вперед и назад на полупальцах; demi-plie с одновременной работой рук.</p> <p>в) танец-игра «Почекали ручкой ушки»</p> <p>7. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>в) Классический экзерсис: Танцевальная комбинация, основанная на элементах классического танца.</p> <p>г) танец-игра «Почекали ручкой ушки»</p> <p>8. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Классический экзерсис: Танцевальная комбинация, основанная на элементах классического танца.</p> <p>г) танец-игра «Почекали ручкой ушки»</p>
Ноябрь	<p>1. а) Тема «Танцевальное искусство».</p> <p>- Познакомить детей с понятиями «танцевальное искусство», «хореографический образ», «пластика», «жест», «выразительность».</p> <p>б) Разминка «Фиксики»</p>

	<p>в) танец-игра «Разноцветная игра»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: положение рук на пояссе – кулаком; смена ладошки на кулаком. Движения ног: шаг с каблуком в народном характере; простой шаг с притопом.</p> <p>в) танец-игра «Разноцветная игра»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: переводы рук из одного положения в другое (в характере русского танца).</p> <p>в) танец-игра «Разноцветная игра»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Народный экзерсис: Движения ног: простой переменный шаг с выносом ноги на каблук в сторону (в конце музыкального такта); простой переменный шаг с выносом ноги на пятку в сторону и одновременной открыванием рук в стороны (в заниженную 2 позицию).</p> <p>в) танец-игра «Разноцветная игра»</p> <p>5. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>в) танец-игра «Разноцветная игра»</p> <p>6. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: положение рук на пояссе – кулаком; смена ладошки на кулаком. Движения ног: шаг с каблуком в народном характере; простой шаг с притопом.</p> <p>в) танец-игра «Разноцветная игра»</p> <p>7. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: переводы рук из одного положения в другое (в характере русского танца).</p>
--	---

	<p>в) танец-игра «Разноцветная игра»</p> <p>8. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Народный экзерсис: Движения ног: простой переменный шаг с выносом ноги на каблук в сторону (в конце музыкального такта); простой переменный шаг с выносом ноги на пятку в сторону и одновременной открыванием рук в стороны (в заниженную 2 позицию).</p> <p>в) танец-игра «Разноцветная игра»</p>
Декабрь	<p>1. а) Тема «Виды хореографии».</p> <p>- Познакомить детей с видами хореографии: классический, народный, бальный, историко-бытовой и современные танцы.</p> <p>б) Разминка «Фиксики»</p> <p>в) Народный экзерсис: Движения ног: battement tendu вперед и в сторону на носок (каблук) по 1 свободной позиции, в сочетании с demi-plies; притоп простой, двойной, тройной.</p> <p>г) разучивание движений к танцу «Новогодняя сказка»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: «приглашение». Движения ног: простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; хлопки в ладоши – двойные, тройные; руки перед грудью – «полочка».</p> <p>в) разучивание движений к танцу «Новогодняя сказка»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Народный экзерсис: Положения рук в паре: «лодочка» (поворот под руку).</p> <p>Движения ног: Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и</p>

	<p>поворот корпуса в сторону друг друга).</p> <p>в) разучивание танца «Новогодняя сказка»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) разучивание танца «Новогодняя сказка»</p> <p>в) танец-игра «Новогодний хоровод»</p> <p>5. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Народный экзерсис: Движения ног: battement tendu вперед и в сторону на носок (каблук) по 1 свободной позиции, в сочетании с demi-plies; притоп простой, двойной, тройной.</p> <p>г) разучивание движений к танцу «Новогодняя сказка»</p> <p>6. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Народный экзерсис: Положения и движения рук: «приглашение». Движения ног: простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; хлопки в ладоши – двойные, тройные; руки перед грудью – «полочка».</p> <p>в) разучивание движений к танцу «Новогодняя сказка»</p> <p>7. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Народный экзерсис: Положения рук в паре: «лодочка» (поворот под руку).</p> <p>Движения ног: Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга).</p> <p>в) разучивание танца «Новогодняя сказка»</p> <p>8. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) разучивание танца «Новогодняя сказка»</p> <p>в) танец-игра «Новогодний хоровод»</p>
Январь	<p>1. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p>

в) разучивание движений к танцу «Зима»
г) танец-игра «Запрещенное движение»

2. а) Разминка «Фиксики»
б) Партерный экзерсис
в) разучивание движений к танцу «Зима»
г) танец-игра «Запрещенное движение»

3. а) Разминка «Фиксики»
б) Партерный экзерсис
в) разучивание танца «Зима»
г) танец-игра «Запрещенное движение»

4. а) Разминка «Фиксики»
б) Партерный экзерсис
в) разучивание танца «Зима»
г) танец-игра «Запрещенное движение»

5. а) Разминка «Фиксики»
б) Партерный экзерсис
в) разучивание движений к танцу «Зима»
г) танец-игра «Запрещенное движение»

6. а) Разминка «Фиксики»
б) Партерный экзерсис
в) разучивание движений к танцу «Зима»
г) танец-игра «Запрещенное движение»

7. а) Разминка «Фиксики»
б) Партерный экзерсис
в) разучивание танца «Зима»
г) танец-игра «Запрещенное движение»

8. а) Разминка «Фиксики»
б) Партерный экзерсис
в) разучивание танца «Зима»

	г) танец-игра «Запрещенное движение»
Февраль	<p>1. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) разучивание движений к танцу «Папуасы»</p> <p>г) танец-игра «У оленя дом большой»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) разучивание движений к танцу «Папуасы»</p> <p>г) танец-игра «У оленя дом большой»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) разучивание танца «Папуасы»</p> <p>г) танец-игра «У оленя дом большой»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) разучивание танца «Папуасы»</p> <p>г) танец-игра «У оленя дом большой»</p> <p>5. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) разучивание движений к танцу «Папуасы»</p> <p>г) танец-игра «У оленя дом большой»</p> <p>6. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) разучивание движений к танцу «Папуасы»</p> <p>г) танец-игра «У оленя дом большой»</p> <p>7. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) разучивание танца «Папуасы»</p> <p>г) танец-игра «У оленя дом большой»</p>

	<p>8. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) разучивание танца «Папуасы»</p> <p>г) танец-игра «У оленя дом большой»</p>
Март	<p>1. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды»</p> <p>г) танец-игра «У жирафа пятна»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды»</p> <p>г) танец-игра «У жирафа пятна»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) разучивание танца «Мы маленькие звезды»</p> <p>г) танец-игра «У жирафа пятна»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) разучивание танца «Мы маленькие звезды»</p> <p>г) танец-игра «У жирафа пятна»</p> <p>5. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды»</p> <p>г) танец-игра «У жирафа пятна»</p> <p>6. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) разучивание движений к танцу «Мы маленькие звезды»</p> <p>г) танец-игра «У жирафа пятна»</p> <p>7. а) Разминка «Фиксики»</p>

	<p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) разучивание танца «Мы маленькие звезды»</p> <p>г) танец-игра «У жирафа пятна»</p> <p>8. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) разучивание танца «Мы маленькие звезды»</p> <p>г) танец-игра «У жирафа пятна»</p>
Апрель	<p>1. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) повторение танцев «Новогодняя сказка», «Зима»</p> <p>г) танец-игра «Давай попрыгаем»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) Повторение танцев «Папуасы», «Мы маленькие звезды»,</p> <p>г) танец-игра «Давай попрыгаем»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) повторение танцев «Новогодняя сказка», «Зима»</p> <p>г) танец-игра «Давай попрыгаем»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) повторение танцев «Новогодняя сказка», «Зима»</p> <p>г) танец-игра «Давай попрыгаем»</p> <p>5. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) Повторение танцев «Папуасы», «Мы маленькие звезды»,</p> <p>г) танец-игра «Давай попрыгаем»</p> <p>6. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p>

	<p>в) повторение танцев «Новогодняя сказка», «Зима»</p> <p>г) танец-игра «Давай попрыгаем»</p> <p>7. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Репетиция к концерту.</p> <p>8. Отчетный концерт для родителей.</p>
Май	<p>1. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) танец-игра «Давай попрыгаем»</p> <p>2. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) танец-игра «Давай попрыгаем»</p> <p>3. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) танец-игра «Давай попрыгаем»</p> <p>4. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) танец-игра «Давай попрыгаем»</p> <p>5. а) Разминка «Фиксики»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) танец-игра «Давай попрыгаем»</p> <p>6. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.</p>

Третий год обучения

Месяц	Тема
Сентябрь	<p>1. Вводное занятие.</p> <p>Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.</p> <p>2. а) Тема «Танцы народов мира».</p>

б) Партерный и классический экзерсис
в) разучивание танца «Африканская саванна»
г) танец-игра «Паровозик»

2. а) Разминка «По странам»
б) Партерный и классический экзерсис
в) разучивание танца «Танго»
г) танец-игра «Паровозик»

3. а) Разминка «По странам»
б) Партерный и классический экзерсис
в) разучивание танца «Танго»
г) танец-игра «Паровозик»

4. а) Разминка «По странам»
б) Партерный экзерсис
в) разучивание танца «Танго»
г) танец-игра «Паровозик»

5. а) Разминка «По странам»
б) Партерный и классический экзерсис
в) разучивание танца «Африканская саванна»
г) танец-игра «Паровозик»

6. а) Разминка «По странам»
б) Партерный и классический экзерсис
в) разучивание танца «Танго»
г) танец-игра «Паровозик»

7. а) Разминка «По странам»
б) Партерный и классический экзерсис
в) разучивание танца «Танго»
г) танец-игра «Паровозик»

8. а) Разминка «По странам»
б) Партерный экзерсис

	<p>в) разучивание танца «Танго»</p> <p>г) танец-игра «Паровозик»</p>
Ноябрь	<p>1. а) Разминка «По странам»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка»</p> <p>г) танец-игра «Чуча-чача»</p> <p>2. а) Разминка «По странам»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка»</p> <p>д) танец-игра «Чуча-чача»</p> <p>3. а) Разминка «По странам»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка»</p> <p>д) танец-игра «Чуча-чача»</p> <p>4. а) Разминка «По странам»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка»</p> <p>д) танец-игра «Чуча-чача»</p> <p>5. а) Разминка «По странам»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка»</p> <p>г) танец-игра «Чуча-чача»</p> <p>6. а) Разминка «По странам»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>в) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка»</p> <p>д) танец-игра «Чуча-чача»</p> <p>7. а) Разминка «По странам»</p> <p>б) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка»</p>

	<p>д) танец-игра «Чуча-чача»</p> <p>8. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка»</p> <p>д) танец-игра «Чуча-чача»</p>
Декабрь	<p>1. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Сомбреро», «Украинская полька»</p> <p>д) танец-игра «Буги-вуги»</p> <p>2. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Сомбреро», «Украинская полька»</p> <p>д) танец-игра «Буги-вуги»</p> <p>3. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Сомбреро», «Украинская полька»</p> <p>д) танец-игра «Буги-вуги»</p> <p>4. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Сомбреро», «Украинская полька»</p> <p>д) танец-игра «Буги-вуги»</p> <p>5. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Сомбреро», «Украинская полька»</p> <p>д) танец-игра «Буги-вуги»</p> <p>6. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Сомбреро», «Украинская полька»</p> <p>д) танец-игра «Буги-вуги»</p>

	<p>7. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Сомбреро», «Украинская полька»</p> <p>д) танец-игра «Буги-вуги»</p> <p>8. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Сомбреро», «Украинская полька»</p> <p>д) танец-игра «Буги-вуги»</p>
Январь	<p>1. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Восточная сказка»</p> <p>д) танец-игра «Злобная повторялка»</p> <p>2. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Восточная сказка»</p> <p>д) танец-игра «Злобная повторялка»</p> <p>3. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Восточная сказка»</p> <p>д) танец-игра «Злобная повторялка»</p> <p>4. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Восточная сказка»</p> <p>д) танец-игра «Злобная повторялка»</p> <p>5. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Восточная сказка»</p> <p>д) танец-игра «Злобная повторялка»</p> <p>6. а) Разминка «По странам»</p>

	<p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Восточная сказка»</p> <p>д) танец-игра «Злобная повторялка»</p> <p>7. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Восточная сказка»</p> <p>д) танец-игра «Злобная повторялка»</p> <p>8. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Восточная сказка»</p> <p>д) танец-игра «Злобная повторялка»</p>
Февраль	<p>1. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»</p> <p>д) танец-игра «Я ракета»</p> <p>2. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный и народный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»</p> <p>д) танец-игра «Я ракета»</p> <p>3. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный и народный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»</p> <p>д) танец-игра «Я ракета»</p> <p>4. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный и народный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»</p> <p>д) танец-игра «Я ракета»</p> <p>5. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p>

	<p>г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»</p> <p>д) танец-игра «Я ракета»</p> <p>6. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный и народный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»</p> <p>д) танец-игра «Я ракета»</p> <p>7. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный и народный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»</p> <p>д) танец-игра «Я ракета»</p> <p>8. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный и народный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Ритмы Испании», «Цветок сакуры»</p> <p>д) танец-игра «Я ракета»</p>
Март	<p>1. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный и народный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Матрешки», «Париж»</p> <p>д) танец-игра «Ищи»</p> <p>2. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный и народный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Матрешки», «Париж»</p> <p>д) танец-игра «Ищи»</p> <p>3. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный и народный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Матрешки», «Париж»</p> <p>д) танец-игра «Ищи»</p> <p>4. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный и народный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Матрешки», «Париж»</p>

	<p>д) танец-игра «Ищи»</p> <p>5. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный и народный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Матрешки», «Париж»</p> <p>д) танец-игра «Ищи»</p> <p>6. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный и народный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Матрешки», «Париж»</p> <p>д) танец-игра «Ищи»</p> <p>7. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный и народный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Матрешки», «Париж»</p> <p>д) танец-игра «Ищи»</p> <p>8. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный и народный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Матрешки», «Париж»</p> <p>д) танец-игра «Ищи»</p>
Апрель	<p>1. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) повторение танцев</p> <p>д) танец-игра «Нарисуем лето»</p> <p>2. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) Повторение танцев</p> <p>д) танец-игра «Нарисуем лето»</p> <p>3. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) Повторение танцев</p> <p>д) танец-игра «Нарисуем лето»</p>

	<p>4. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) Повторение танцев</p> <p>д) танец-игра «Нарисуем лето»</p> <p>5. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) повторение танцев</p> <p>д) танец-игра «Нарисуем лето»</p> <p>6. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) Повторение танцев</p> <p>д) танец-игра «Нарисуем лето»</p> <p>7. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Репетиция к концерту.</p> <p>8. Отчетный концерт для родителей.</p>
Май	<p>1. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) танец-игра «Нарисуем лето»</p> <p>2. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) танец-игра «Нарисуем лето»</p> <p>3. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) танец-игра «Нарисуем лето»</p> <p>4. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) танец-игра «Нарисуем лето»</p> <p>5. а) Разминка «По странам»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p>

	г) танец-игра «Нарисуем лето» 6. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Нарисуем лето»
--	--

1.4. Ожидаемые результаты

В результате реализации Программы обучающиеся будут:

- знать:

- формулировки движений;
- положение ног и рук в танце;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения для разминки;
- о структуре человеческого тела, о мышцах и суставах. О том, какие движения разогревают ту или иную мышцу.
- о танцевальном зале, об элементарных построениях и перестроениях.

- уметь:

- хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально – подвижных игр;
- выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой;
- исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку;
- импровизировать с использованием оригинальных и разнообразных движений.
- Работе в паре с партнером
- Безошибочно перестраиваться из одного танцевального рисунка в другой: «звездочка»; «корзиночка»; «ручеек»; «змейка».

- владеть:

- основами хореографических упражнений;
- танцевальными движениями: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг;
- выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами, лентами и. д.);
- организовать игровое общение с другими детьми;

Главный показатель – личностный рост каждого учащегося, его творческих способностей, превращение группы в единый коллектив, способный к сотрудничеству и совместному творчеству.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного периода	Окончание учебного периода	Количество учебных недель	Мониторинг освоения программного материала воспитанниками
08.09.2025	29.05.2026	36	25-29.05.2026

2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия по Программе проходят в музыкальном зале, которая находится в МБДОУ № 180 «Детский сад общеразвивающего вида». Музыкальный зал соответствует всем санитарно-гигиеническим требованиям и стандартам.

Для более эффективного обучения у педагога имеется весь необходимый материал. Кроме того, в зале есть ноутбук и колонки, позволяющий работать с USB-накопителем, что дает возможность использовать современные образовательные технологии.

Демонстрационный материал:

- ориентировочные схемы;
- ориентировочные точки;
- предметные картинки.

Раздаточный материал:

- гимнастические ленты;
- цветы;
- полотна;
- игрушки;
- мячики;
- гимнастические палки;
- гимнастические маты;
- маленькие разноцветные мячики;
- флаги;
- помпоны гантеля.

Информационное обеспечение осуществляется через официальную страницу МБДОУ № 180 «Детский сад общеразвивающего вида» в социальной сети ВКонтакте.

Актуальная информация для формирования целостного представления о состоянии системы дополнительного образования детей в МБДОУ № 180 «Детский сад общеразвивающего вида» размещена на официальном сайте учреждения.

Кадровое обеспечение. Реализацию Программы осуществляет музыкальный руководитель, имеющий высшее образование с квалификацией «Бакалавр. Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель», прошедший переподготовку по программе «Организация деятельности преподавателя детской хореографии» с присвоением квалификации «Преподаватель детской хореографии».

2.3. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации. В процессе обучения используются различные формы аттестации: педагогическое наблюдение, устный опрос, беседа, итоговое занятие.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов. Для отслеживания и фиксации образовательных достижений ведется журнал посещаемости, а также отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов - открытые занятия, концерты, выступления на праздничных мероприятиях учреждения, участие в конкурсах различного уровня.

Оценка усвоения знаний воспитанников. В ходе обучения постоянно оценивается уровень знаний воспитанников. Проверяется, как они понимают, запоминают и усваивают движения.

Итоговое занятие. В конце обучения запланировано итоговое занятие, на котором мы закрепим и проверим полученные знания.

Подведение итогов реализации программы проводится в форме открытых занятий, концертов, выступлений на праздничных мероприятиях учреждения, участия в конкурсах различного уровня.

План выступлений в Учреждении

Наименование мероприятия	Сроки проведения
Осенний праздник	октябрь
Выступление на концерте, посвященном «Дню	ноябрь

Матери»	
Новогодний праздник	декабрь
Выступление на концерте, посвященном «Дню защитника Отечества»	февраль
Выступление на празднике «Мамин день 8 Марта»	март
Выступление для детей младших групп	апрель
Выступление на празднике «День Победы»	май
Выступление на выпускном балу	май

2.4. Оценочные материалы

Важнейшим звеном образовательной деятельности является мониторинг усвоения программного материала.

Цель мониторинга: выявление уровня музыкального и психомоторного развития ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

Метод мониторинга: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Мониторинг осуществляется с помощью методики А.И. Бурениной. На основе данной методики разработаны основные критерии, подобраны задания к мониторингу.

Показатели развития (первый год обучения - дети 3-4 лет). Важнейшим показателем уровня музыкально-ритмического развития ребенка в этом возрасте является интерес к самому процессу движения под музыку, выразительность движений и умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ. При недостаточной координации, ловкости и точности движений (что в этом возрасте встречается довольно часто) выразительность пластики детей выявляет творческую одаренность, музыкальность.

Разнообразие выполняемых движений, соответствие их темпу, ритму, форме музыкального произведения свидетельствуют о высоком уровне музыкального и двигательного развития ребенка.

Показателем уровня развития (второй год обучения – дети 4-5 лет) является не только выразительность и непосредственность движений под музыку, но и умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку.

Показатели уровня развития детей (третий год обучения – дети 5-7 лет):

- выразительность исполнения движений под музыку;
- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Музыкальность	Эмоциональная сфера	Проявление некоторых характерологических особенностей ребенка (скованность-общительность, экстраверсия-интроверсия)	Творческие проявления	Внимание	Память	Подвижность нервных процессов	Пластиичность, гибкость	Координация движений
1.										
2.										
3.										

В процессе оценки используется 5-балльная шкала.

Музыкальность - способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие

исполнения движений музыке (в процессе самостоятельного исполнения - без показа педагога).

Для каждого возраста педагог определяет разные критерии музыкальности в соответствии со средними возрастными показателями развития ребенка, ориентируясь на объем умений, раскрытый нами в задачах.

Оценка детей 4-го года жизни:

5 баллов - умение передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, менять движения на каждую часть музыки;

4-2 балла - в движениях выражается общий характер музыки, темп; начало и конец музыкального произведения совпадают не всегда;

0-1 балл - движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом произведения.

Оценка детей 7-го года жизни:

5 баллов - движения выражают музыкальный образ и совпадают с тонкой нюансировкой, фразами;

4-2 балла - передают только общий характер, темп и метроритм;

0-1 балл - движения не совпадают с темпом, метроритмом музыки, ориентированы только на начало и конец звучания, а также на счет и показ взрослого.

Эмоциональность - выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове.

Эмоциональные дети часто подпевают во время движения, что-то приговаривают, после выполнения упражнения ждут от педагога оценки. У неэмоциональных детей мимика бедная, движения невыразительные. Оценивается этот показатель по внешним проявлениям (Э-1, Э-5).

По тому, какое место ребенок занимает в зале (если предлагается встать на любое место) и насколько этот выбор постоянен, можно оценивать проявление *экстраверсии или интроверсии*. Если ребенок постоянно встает поближе к педагогу, чтобы его было видно, то это характеризует его как экстраверта, и наоборот, если ребенок всегда старается спрятаться за спину других, то, скорее всего, его можно определить как интроверта. При сопоставлении этих наблюдений с другими проявлениями детей педагог может делать важные выводы о внутреннем мире ребенка (благополучии или наличии тревожности в эмоциональном фоне), о его состоянии на данный момент по типичности или нетипичности поведения и т.д.

Можно условно оценить проявление данных характерологических особенностей детей: зрительно разделить пространство зала на 5 зон по степени удаленности от педагога и посмотреть, какое место выбирает ребенок на занятии.

Творческие проявления - умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные "па". Оценка конкретизируется в зависимости от возраста и обученности ребенка. Творческая одаренность проявляется в особой выразительности движений, нестандартности пластических средств и увлеченности ребенка самим процессом движения под музыку. Творчески одаренные дети способны выразить свое восприятие и понимание музыки не только в пластике, но также и в рисунке, в слове. Степень выразительности, оригинальности также оценивается педагогом в процессе наблюдения.

Внимание - способность не отвлекаться от музыки и процесса движения. Если ребенок правильно выполняет ритмическую композицию (младшие дети - 1-го уровня сложности, старшие - 2-го и 3-го уровня сложности) от начала до конца самостоятельно - это высокий уровень, оценка - 5 баллов. Если выполняет с некоторыми подсказками, то от 4-х до 2-х баллов. В случае больших затруднений в исполнении композиции из-за рассеянности внимания - оценка 0-1 балл.

Память - способность запоминать музыку и движения. В данном виде деятельности проявляются разнообразные виды памяти: музыкальная, двигательная, зрительная. Как правило, детям необходимо 6-8 повторений композиции вместе с педагогом для запоминания последовательности упражнений. Это можно оценить как норму. Если ребенок запоминает с 3-5 исполнений по показу, то это высокий уровень развития памяти - оценка 5 баллов. Неспособность запомнить последовательность движений или потребность в большом количестве повторений (более 10 раз) оценивается в 2-0 баллов.

Подвижность (лабильность) первых процессов проявляется в скорости двигательной реакции на изменение музыки. Норма, эталон - это соответствие исполнения упражнений музыке, умение подчинять движения темпу, ритму, динамике, форме и т.д.

Запаздывание, задержка и медлительность в движении отмечаются как заторможенность. Ускорение движений, переход от одного движения к последующему без четкой законченности предыдущего (перескакивание, торопливость) отмечаются как повышенная возбудимость.

Оценки выставляются следующим образом: норма - 5 баллов; возбудимость – 3 балла, заторможенность - от 1 до 4 баллов (в зависимости от степени выраженности данного качества).

Гибкость, пластиность - мягкость, плавность и музыкальность движений рук, подвижность суставов, гибкость позвоночника, позволяющие исполнять несложные акробатические упражнения ("рыбка", "полушпагат" и др. - от 1 до 5 баллов).

Координация, ловкость движений - точность, ловкость движений, координация рук и ног при выполнении упражнений (в ходьбе, общеразвивающих и танцевальных движениях); правильное сочетание движений рук и ног при ходьбе (а также и в других общеразвивающих видах движений).

У детей 4-го года жизни оценивается правильное и точное исполнение ритмических композиций 1-го уровня сложности; 5-6 года жизни - 2-го уровня сложности; 7-го года жизни - 2-го и 3-го уровня сложности.

В результате мониторинга педагог подсчитывает средний суммарный балл для общего сравнения динамики в развитии ребенка на протяжении определенного периода времени.

2.5. Методические материалы

Формы и методы организации учебного занятия. Основной задачей программы является качественное обучение воспитанников, которое зависит не только от педагога, правильно и систематически выстроенного образовательного процесса, но и от необходимых условий для проведения занятий.

Информативно-рецептивный метод обучения включает в себя следующие приёмы: рассматривание, наблюдение, образец педагога и показ. Образец и показ выполняются непосредственно на занятии, что делает процесс более увлекательным для детей.

Словесный метод предполагает использование беседы, рассказа и художественного слова. Он помогает детям лучше понять и запомнить новую информацию.

Репродуктивный метод служит для закрепления знаний и навыков, полученных детьми. Одним из его основных приёмов является повторение.

Также для реализации Программы используются следующие методические материалы: раздаточные, упражнения;

2.6. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии - М.: Айрис-пресс, 1999. – 264 с.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
4. Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. - М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
5. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. - М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
6. Калинина О.Н. Планета танца. - Харьков «Факт», 2016. – 71 с.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. - СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
8. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
9. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. - СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
10. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Данс» - танцевально-игровая гимнастика для детей. - СПб.: Детство-пресс, 2006. - 352 с.
11. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
12. О. Л. Киенко «Рисунок и схемы танцев в детской хореографии» Секреты Терпсихоры, 2015